

MINI VODIČ: Kako snimati bolje, brže i bez stresa – samo pomoću tvog telefona



3 najčešće greške pri snimanju telefonom (i kako ih izbeći)

Greška 1: Loše (ili neadekvatno) osvetljenje

Najčešća greška pri snimanju telefonom je – loše osvetljenje. Ljudi često snimaju sa jakim svetlom odozgo, u prostoriji sa fluorescentnim sijalicama ili sa svetlom koje im dolazi od pozadi. I kakav onda rezultat dobiju? Senke ispod očiju, izgubljeni detalji i vizuelno neprivlačan kadar.

Kako to da rešiš? Vrlo jednostavno:

- Snimaj uz **prirodno svetlo** – stani ispred prozora, svetlo neka pada na lice direktno ili pod malim uglom (ukoliko želiš da izazveš malo dramatičniji efekat (što je veći ugao pod kojim pada svetlo na lice, to će efekat u snimku biti dramatičniji)). ✓
- Ako snimaš u zatvorenom, **koristi veštačku rasvetu**. Ring light je savršen za osvetljavanje lica, a mala rgb svetla možeš iskoristiti za upotpunjavanje scene. ✓
- Nikad **ne koristi svetlo odozgo** ako ne moraš – baca **neprijatne senke** na lice i stvara takozvani efekat pande (senke ispod očiju). ✓

Greška 2: Loš kadar (nepravilna kompozicija)

Loše kadriranje je jedna od najčešćih stvari zbog koje video izgleda amaterski – čak i kad je sadržaj odličan. Previše praznog prostora, neravni horizonti ili nejasan fokus vizualno srozavaju kvalitet videa brže nego bilo šta drugo.

✓ Kako da to ispraviš?

Primeni sledeća pravila kompozicije.

- **Pravilo trećina** – Zamisli da je kadar mrežom podeljen na 9 jednakih celina. Glavne tačke interesa postavi na preseke tih linija (kucaj na internetu “rule of thirds grid” i biće ti jasno o čemu pričam) Oči u gornju trećinu kadra, lice blago sa strane (ostavi više prostora u smeru u kom gledaš). Ukoliko subjekt snimanja gleda direktno u kameru – postavite ga u sredinu snimka.
- **Popuni kadar** – Ako si premali u kadru, približi se, zumiraj, odnosno kadriraj tako da ti telo/lice dominira vizuelno.
- **Izravnaj horizont** – Kos horizont deluje nestručno (osim ako nije umetnički izbor kao što je to slučaj kod „dutch angle-a“).
- **Ukloni suvišno iz pozadine** – Ako nešto ne doprinosi priči, izbaci ga iz kadra. Sve što je u kadru treba da ima razlog zbog kog je tu.

Greška 3: Neadekvatan ugao snimanja

Ugao iz kog snimaš menja celu poruku videa. Pogrešan ugao može učiniti da izgledaš nepristupačno, neprofesionalno ili jednostavno – dosadno.

✓ Kako da to ispraviš?

- **Za osećaj autoriteta i snage – koristi Blagi low angle** (kamera malo ispod očiju) subjekt snimanja deluje samouvereno i sigurno – odličan za edukatore i stručnjake u svojim oblastima koji žele da prenesu publici osećaj autoriteta.
- **Za osećaj prirodnosti i bliskosti – koristi neutralni ugao** (kamera u nivou očiju), ovim činiš da publici deluješ autentično, imaće osećaj kao da pričaju direktno sa tobom.
- **Za prenošenje osećaja akcije ili prikazivanje određene rutine – koristi POV ugao** (snimak iz tvog ugla) kada na taj način prikazuješ radnju – publika se lakše poistovećuje sa tobom i imaju osećaj kao da su u tvojoj koži

2. Kako da izgledaš prirodno pred kamerom?

Znaš onaj osećaj kad staneš pred kameru...I odmah ti telo zablokira? Ruke ne znaju gde da stoje, glas ti zvuči čudno, a oči beže svuda osim da gledaju u kameru? Ako si se tako osetila/o – nisi jedina/i. To je skroz normalno. Ali može da se promeni, i to vrlo brzo.

Evo par brzih saveta koji će ti pomoći da izgledaš i zvučiš prirodnije pred kamerom:

- **Ne pričaj kameri, pričaj osobi.** Zamisli da je iza kamere tvoj prijatelj, klijent, kolega... neko kome želiš da pomogneš. ✓
- **Ustani, udahni i nasmej se** pre nego što počneš. Osmeh opušta lice i glas. ✓
- **Ne pokušavaj da budeš savršen.** Ako pogrešiš – nasmej se i počni ponovo. ✓
- **Koristi ruke!** Gestikulacija opušta telo i dodaje energiju govoru. ✓
- **Gledaj direktno u objektiv kamere.** Ne u ekran. ✓
- **Vežbaj bez pritiska.** Snimi se nekoliko puta za sebe – ne za objavu. ✓



3. Mikro rutina za lakši content flow:

Snimanje ne mora biti veliki projekat. **Ključ je u kontinuitetu i rutini.**

- **Snimaj svakodnevne trenutke** (šetnja, kafa, trening). ✓
- **Vezuj snimanje za navike:** kad otvaraš radnju, kad se voziš do posla, dok pakuješ proizvode. ✓
- **Ne snimaj za sada – snimaj za kasnije.** Pravi svoju arhivu. ✓
- **Planiraj tematske stubove sadržaja** (edukacija, behind the scenes, lifestyle, inspiracija, iskustva klijenata). ✓
- **Uvedi 1–2 kreativna bloka nedeljno** gde unapred radiš na kreaciji sadržaja za više dana. ✓

Želiš da sve ovo radiš uz konkretne video lekcije i uputstva – korak po korak?

Ovo je samo delić onoga što obrađujem u mom petodnevnom trenigu za bolje snimanje telefonom – kroz praktične video lekcije. Ako ti je ovaj vodič bio koristan, zamisli koliko brže bi rastao uz potpun pristup materijalima.

Više o programu saznaj ovde: [5-dnevni-trening-telefon](#)